

TEKNIK KAMERA DALAM PROGRAM FEATURE "GREEN" EPISODE "MANGROVE PAHLAWAN GARIS PANTAI"

ANDRES RISKY AFFANDY

(Pembimbing : MUKAROMAH, M.I.Kom)

Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email : 124201200385@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Mangrove merupakan hutan rawa payau yang hidup di pesisir pantai. Mangrove memiliki andil yang sangat baik dalam penyerapan karbon diaoksida, bahkan hutan tropis. Itu artinya, mangrove adalah sepertiga dari paru-paru dunia. Namun, kurangnya pengetahuan masyarakat tentang ekosistem mangrove membuat mereka tidak menyadari arti penting dari kelangsungan hidup ekosistem mangrove. Lokasi pengambilan gambar di Kawasan Hutan Mangrove Tugurejo Semarang desa Tapak kecamatan Tugu, dan beberapa lokasi lain yang masih dalam lingkup wilayah Semarang. Metode penelitian yang digunakan adalah observasi, studi pustaka, pendekatan studi kasus dengan teknik wawancara, dan dokumentasi. Untuk lebih jauh membahas mangrove tentang ekosistem mangrove, maka dibuat program feature Green episode Mangrove Pahlwan Garis Pantai. Dalam feature ini penulis berperan sebagai pengarah kamera. Sebagai pengarah kamera, Peran pengarah kamera sangat penting dalam suatu program, karena untuk menghasilkan sebuah karya feature yang dibutuhkan komposisi gambar yang bagus dan teknik pengambilan gambar yang dapat di nikmati dengan baik oleh masyarakat. Program feature Green diharapkan mampu memberikan informasi mengenai mangrove sebagai pahlwan garis pantai yang menjadi brekade penerjang ombak, bahkan sebagai salah satu penyumbang perubahan iklim terbaik dan sebagai media pemberlajaran bagi remaja dan orang tua.

Kata Kunci : Feature, Green , Pengarah Kamera, Mangrove Pahlwan Garis Pantai, Televisi

CAMERA TECHNIQUE IN FEATURE PROGRAM "GREEN" EPISODE "MANGROVE PAHLAWAN GARIS PANTAI"

ANDRES RISKY AFFANDY

(Lecturer : MUKAROMAH, M.I.Kom)

Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,

DINUS University

www.dinus.ac.id

Email : 124201200385@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

Mangrove is a brackish swamp forest that lives on the coast. Mangrove has contributed very well in the absorption of carbon dioxide, even mangrove forests ability to absorb carbon dioxide five times better than the tropical rainforest. That means, the mangrove is one third of the world's lungs. However, the lack of public knowledge about mangrove ecosystems make them not aware the importance of the survival mangrove ecosystem. Shooting location in Mangrove Forest Area Tugurejo Semarang Tapak village Tugu sub-district And some other locations that are still within the scope of Semarang. the research methods is observation, literature review, case study approach with interview techniques, and documentation. For the further discuss about the mangrove ecosystem, Then Created a feature program Green about Mangrove Pahlawan Garis Pantai Episode. The author focuses on the task project in a cameraman in features program. Cameramen's role is very important in a program. because to generate a good documentary project, it take good image composition dan shooting techniques that can be enjoyed by the community. Green feature programs are expected to provide information about the mangrove coastline as a hero who became troops breakwater, even as one of the best contributors to climate change and as learning media for youth and the elderly.

Keyword : Feature, Green, Producer, Mangrove Pahlawan Garis Pantai, Television